

2025 K-3MT Competition FAQs

※ Please refer to page 4 for the English version.

1. 누가 참가할 수 있나요?

본교 서울캠퍼스 소속의 대학원생(등록수료생 포함) 및 박사후연구원이면 누구든지 참가할 수 있습니다. 단, 다음에 해당하는 경우에는 참가할 수 없습니다.

- ① 본선 종료 전 졸업 예정자
- ② 교환학생 신분인 자
- ③ 동일한 콘텐츠로 유사 사업에 참여 중인 자
- ④ 본선(25년 11월 11일, Lab-to-Life 행사) 참석이 불가능한 자
- ⑤ 성과발표회(26년 1월) 참석 불가능한 자(단, 본선 수상자(팀)에 한함)

2. 발표는 어떤 형식으로 하나요?

발표는 영어로 진행해야 하며, 발표 시간은 **3분 이내**로 제한됩니다. 발표자료는 **PPT 슬라이드 1장**만 사용할 수 있으며, 발표는 개인 또는 팀을 대표하는 1인만 진행합니다. 발표 내용은 비전공자를 포함한 일반 대중도 쉽게 이해할 수 있도록 구성해야 합니다.

3. 왜 꼭 3분 발표인가요?

3MT(3 Minute Thesis)는 **복잡한 연구 내용을 짧고 명확하게 전달하는 역량**을 기르기 위한 대회입니다. 3분이라는 시간 제한은 발표자가 핵심을 효과적으로 구조화하고, **비전문가(청중)**도 이해할 수 있도록 소통하는 역량을 평가하기 위함입니다. 이를 통해, 학술 커뮤니케이션 역량 향상뿐만 아니라, 학회 포스터 발표나 취업 인터뷰, 대중 강연 준비에 도움이 될 수 있습니다.

4. 어떤 주제로 발표해야 하나요?

기본적으로 **학위 논문이나 학술지 투고(제재) 예정인 본인의 연구 주제**를 바탕으로 하되, AI나 SDGs 와 같은 다양한 주제를 포함해 자유롭게 선택할 수 있습니다.

단, 동일한 주제로 유사한 교내 프로그램 및 사업에 참여 중인 경우, 중복 참가로 간주되어 참가할 수 없습니다.

5. 팀으로도 참가 가능한가요?

네, 가능합니다. 단, 팀 구성 시 **총 3인 이하**로만 구성 가능하며, **한 참가자는 한 팀에만 속해야 합니다**. 연구지원금과 상금은 개인 또는 팀 단위로 동일하게 지원됩니다.

6. 예선과 본선은 어떻게 진행되나요?

- **예선: [비대면]** 제출한 PPT 슬라이드 1장, 스크립트, 초록, 발표 영상 → 심사 → 10인(팀) 선정
- **본선(11월 11일): [대면]** Lab-to-Life 행사에서 발표 → 심사 → 대상, 우수상, 인기상 3인(팀) 선정 및 시상 → 대상 수상자(팀) 국제 학술대회 지원

※ 예선 통과자는 **본선(Lab-to-Life 행사, 11월 11일)** 참석 필수

※ 대상, 우수상 및 인기상 수상자 3인(팀)은 **성과발표회(26년 1월)** 참석 필수

7. 교육 프로그램은 꼭 참석해야 하나요?

네, 예선과 본선 참여자(팀)는 **모든 교육 프로그램에 필수적으로 참여해야 합니다**. 예선을 통과하지 못한 경우에도, 일부 희망하는 학생에 대해 심화 컨설팅 프로그램에 참여가 가능하나, 인원이 많을 경우 참여 제한될 수 있습니다.

8. 교육 프로그램의 강사진은 어떻게 구성되어 있나요?

교육 프로그램(기본, 심화)은 참가자의 학술 커뮤니케이션 역량을 다각도로 향상시킬 수 있도록 다양한 분야의 전문가로 구성되어 있습니다.

Nature지 소속 전문 강사, 아나운서 출신의 스피치 강사, 만화가 및 시각디자인 전공자 등이 참여하

여, 연구 내용의 효과적인 전달, 발표 스킬 향상, 시각자료 구성 등 실질적인 도움을 제공합니다.

9. 참가 시, 어떤 혜택이 주어지나요?

- 주제별(예: Nature Master Class, 발표 스킬, 슬라이드 구성, 스피치 등) 특강 및 워크숍
- 분야별 전문가 피드백 제공
- 기본 교육 및 예선 참가자(팀) 전체 연구지원금* 최대 30만원 지급(교육 프로그램 이수자에 한함)
- 최종 우승 3인(팀)에게 시상금 및 상장 수여(대상, 우수상, 인기상)

구분	상금(원)
대상	2,000,000
우수상	1,000,000
인기상	500,000

- 대상 수상 1인(팀)에게 국제 학술대회 참여 기회 제공(단, 2026년 1월까지 참가 완료한 경우에 한해 지원 가능)

10. 최종 대상을 수상하였을 시, 국제 학술대회에 필수로 참여 및 발표해야 하나요?

발표 트레이닝(특강)을 통해 길러진 학술 커뮤니케이션 역량을 실제로 발휘해볼 수 있도록, 가능한 경우 국제 학술대회에 참가할 기회를 제공하고자 합니다. 참가 신청 전, 관심있는 국제 학술대회를 미리 조사해보는 것을 권장드립니다.

[참고] 예선 규정 (3분 발표 동영상 제작)

- 1) 발표 시간은 최대 3분으로 제한되며, 3분을 초과할 경우 실격 처리됩니다.
- 2) 시간 측정은 발표자가 말을 시작하는 순간부터 시작됩니다(영상 시작 시점이 아님).
- 3) 영상은 다음 기준을 충족해야 합니다:
 - 가로(랜드스케이프) 화면으로 촬영할 것
 - 단색(무늬 없는) 배경 앞에서 촬영할 것
 - 고정된 위치에서 촬영할 것
 - 하나의 카메라 앵글로만 촬영할 것
 - 3MT 타이틀 슬라이드를 포함할 것
 - 3MT 발표용 PPT 슬라이드를 반드시 포함할 것 (화면 오른쪽 상단/오른쪽/전체화면(최대 1분) 삽입 가능)
- 4) 발표 중에는 단일 PPT 슬라이드 한 장만 사용할 수 있으며, 슬라이드 전환, 애니메이션, 효과 등 허용되지 않습니다.
- 5) 영상은 반드시 처음부터 끝까지 끊김없이 연속으로 녹화되어야하며, 음향 편집이나 중단은 허용되지 않습니다.
- 6) 의상, 악기, 실험 장비, 애니메이션 배경 등 추가 소품은 사용 불가합니다.
- 7) 발표는 반드시 구어(Spoken Word) 형식으로만 진행되어야 하며, 시, 랩, 노래 등은 허용되지 않습니다.
- 8) 음향, 동영상 파일 등 추가 전자 매체는 포함할 수 없습니다.
- 9) 제출은 반드시 영상 형식으로 해야 하며, 영상 링크를 제공해야 합니다. 다른 형식의 파일은 접수되지 않습니다.
- 10) 심사는 영상 화질이나 편집 기술로 평가하지 않으며 발표력, 연구 내용을 비전문가에게 효과적으로 전달하는 능력, 그리고 3MT 파워포인트 슬라이드 활용에 중점을 둡니다.

[참고] 본선 규정 (3분 직접 발표)

- 1) 발표는 최대 3분으로 제한되며, 3분을 초과할 경우 실격 처리됩니다.
- 2) 발표는 반드시 구어(Spoken Word) 형식으로만 진행되어야 하며, 시, 랩, 노래 등은 허용되지 않습니다.
- 3) 발표는 발표자가 말이나 움직임으로 발표를 시작하는 순간부터 시작된 것으로 간주됩니다.
- 4) 발표에는 단일 PPT 슬라이드 1장만 사용할 수 있으며, 슬라이드 전환, 애니메이션, 효과는 허용되지 않습니다. 슬라이드는 발표 시작 시점부터 화면에 표시되어야 합니다.
- 5) 추가 음향·동영상 파일 등 전자 매체는 사용할 수 없습니다.
- 6) 의상, 악기, 실험 장비 등 추가 소품은 사용할 수 없습니다.

2025 K-3MT Competition FAQs

1. Who is eligible to participate?

Any graduate student (including registered degree candidates) and postdoctoral researcher affiliated with the Seoul Campus of Korea University is eligible to participate.

However, the following individuals are not eligible:

- Those expected to graduate before the final round
- Exchange students
- Those already participating in a similar program with the similar content
- Those unable to attend the final round (Lab-to-Life event on Nov. 11th, 2025)
- Those unable to attend the Outcomes Forum organized by the Office of Graduate School (Jan. 2026) – only applicable to final winners

2. What is the presentation format?

The presentation must be delivered in **English** and limited to **3 minutes**. **Only one PPT slide** is allowed. Presentations are given by an individual, even for team entries. Content should be easily understandable to a non-specialist audience.

3. Why is the presentation limited to 3 minutes?

The 3MT (Three Minute Thesis) is designed to help researchers develop the ability to convey complex topics clearly and concisely.

The 3-minute limit helps evaluate the participant's ability to organize core ideas and communicate effectively with non-expert audiences.

This skill is valuable for academic presentations, job interviews, public lectures, and beyond.

4. What topics can be presented?

The presentation should be based on the **participant's current thesis or research** intended for journal submission/publication. However, participants are also free to present on a variety of topics (e.g., AI, SDGs).

※ Duplicate participation is not allowed: If a participant is using the same content in another similar on-campus program, they are ineligible.

5. Can I participate as a team?

Yes. Teams may consist of **up to 3 members**. Each participant may join **only one team**. Research funding and prize **amounts are the same** regardless of individual or team participation.

6. How are the preliminary and final rounds conducted?

• **Preliminary Round (Virtual):** Submit 1 PowerPoint slide, a script, an abstract, and a presentation video → Reviewed → Top 10 individuals/teams selected

• **Final Round (Live):** Held on Nov. 11 during the Lab-to-Life Festival → Presentations delivered live → Awards granted to top 3 (Grand, Excellence, Popularity) → Grand Prize winner(s) supported to attend an international academic conference

※ Finalists must participate in the final round (Lab-to-Life Festival)

※ All 3 award winners must attend the Outcomes Forum organized by the Office of Graduate School (Jan. 2026)

7. Is participation in the training programs mandatory?

Yes. All participants in the preliminary and final rounds must attend all training programs.

Even those who do not pass the preliminary round may be allowed to join advanced consulting

programs if space is available.

8. Who conducts the training programs?

The basic and advanced training programs feature experts from various fields to help improve participants' academic communication skills. Instructors include: Led-trainer from Nature, Professional speech coaches (e.g., former announcers), Experts in visual communication (e.g., cartoonists, designers). Participants receive practical guidance in communication, presentation, and slide design.

9. What are the benefits of participating?

- Topic-specific workshops (e.g., Nature Master Class, presentation skills, slide design, speech delivery)
- Personalized feedback from field experts
- Up to KRW 300,000 in research support funding for those who complete both the training and preliminary round
- Prizes and certificates awarded to final winners:

Award	Prize Amount (KRW)
Grand Prize	2,000,000
Excellence Award	1,000,000
Popularity Award	500,000

- Grand Prize winners (individual or team) may receive support to attend an international academic conference

※ Must attend the conference by January 2026 to be eligible for support

10. If I win the Grand Prize, am I required to attend and present at an international academic conference?

While not mandatory, winners are encouraged to take advantage of this opportunity to apply the academic communication skills they gained through training. It is recommended that participants research relevant conferences before applying.

Appendix: Preliminary Round Guidelines (Video Submission/Virtual Competiton)

- 1) Presentations are limited to 3 minutes and competitors exceeding 3 minutes are disqualified.
- 2) Presentations are considered to have commenced when a presenter starts their presentation through speech (timing does not include the 3MT title slide and commences from when the competitor starts speaking, not the start of the video).
- 3) Videos must meet the following criteria:
 - Filmed on the horizontal;
 - Filmed on a plain background;
 - Filmed from a static position;
 - Filmed from one camera angle;
 - Contain a 3MT title slide;
 - Contain a 3MT PowerPoint slide (top right corner/right side/cut to)
- 4) A single static slide is permitted in the presentation (no slide transitions, animations or 'movement' of any description). This can be visible continuously, or 'cut to' (as many times as you like) for a maximum of 1 minute or submitted via email if not included in the presentation.
- 5) The 3 minute audio must be continuous – no sound edits or breaks.

- 6) No additional props (e.g. costumes, musical instruments, laboratory equipment and animated backgrounds) are permitted within the recording.
- 7) Presentations are to be spoken word (e.g. no poems, raps or songs).
- 8) No additional electronic media (e.g. sound and video files) are permitted within the video recording.
- 9) Submissions via video format (only video link provided to Event Coordinators). Files sent in other formats will not be accepted.
- 10) Competitors *will not* be judged on video/ recording quality or editing capabilities (optional inclusions). Judging will focus on the presentation, ability to communicate research to a non-specialist audience, and 3MT PowerPoint slide.

Appendix: Final Round Guidelines (Live Competition)

- 1) Presentations are limited to 3 minutes maximum and competitors exceeding 3 minutes are disqualified.
- 2) Presentations are to be spoken word (e.g. no poems, raps or songs).
- 3) Presentations are considered to have commenced when a presenter starts their presentation through either movement or speech.
- 4) A single static PowerPoint slide is permitted. No slide transitions, animations or movement) and is to be presented from the beginning of the oration.
- 5) No additional electronic media (e.g. sound and video files) are permitted.
- 6) No additional props (e.g. costumes, musical instruments, laboratory equipment) are permitted.